

SOFA DÉCO

ARCHITECTURE | DESIGN | DÉCORATION

PLACE AUX
RÉNOVATIONS

12 AVANT-
APRÈS

TROUVEZ DES
IDÉES PRATIQUES
DÉCOUVREZ DES
STYLES CRÉATIFS
VOYEZ DES PLANS
INGÉNIEUX
DÉNICHÉZ DES
CONSEILS PRÉCIEUX

VOLUME 12 • N°5 0 5



#10198 4,95\$

LE MEILLEUR DES DEUX MONDES

LYNE TREMBLAY
PHOTOS LOUISE BILODEAU, ASSISTÉE DE MARIE-HÉLÈNE MARTEL
RECHERCHE ET STYLISME GENEVIÈVE SIMARD

Depuis 1999, Julie et Jean-François sont les propriétaires de cette maison située dans le secteur Sillery, à Québec. Même si la construction remonte à quelques décennies déjà, la résidence bâtie sur un terrain de plus de 15 000 pi² dans un secteur de choix offrait beaucoup de potentiel. « Notre décision de rénover s'est appuyée sur le fait que nous habitons dans un quartier prisé de la ville, et qu'investir sur notre maison nous permettrait d'avoir le meilleur des deux mondes : augmenter la valeur de notre demeure tout en intégrant la nature à notre quotidien », raconte Julie. Ainsi, le projet était lancé, et les besoins du couple, bien identifiés : éliminer les petites pièces sombres et étroites afin de vivre dans un environnement spacieux, fonctionnel et lumineux.

Pour répondre aux nouvelles exigences de la famille, on a procédé à un agrandissement de la maison vers l'arrière (470 pi²) afin d'y aménager la salle à manger, le séjour ainsi qu'une salle de cinéma, au sous-sol. Julie et son conjoint désiraient également ajouter une piscine, un garage (18 pi x 26 pi) annexé à la maison ainsi qu'une nouvelle pièce au-dessus (520 pi²), où se trouverait la chambre principale. Afin de réaliser ce projet d'envergure, le couple a retenu les services de techniciens en architecture et de Philippe Harvey, designer d'intérieur. Ce dernier a vu à l'organisation du nouvel espace, dont la superficie a doublé, et a su transmettre au couple une nouvelle vision de leur intérieur.

Au départ, les travaux devaient s'effectuer en deux phases : d'abord la construction du garage et ensuite celle de la verrière. Mais devant l'ampleur du travail à accomplir et vu les différentes étapes à respecter, les propriétaires ont choisi de tout faire d'un seul coup, pour que les travaux s'étirent le moins longtemps possible. « Les rénovations se sont échelonnées du mois de septembre 2014 jusqu'au mois de mai 2015, se souvient Julie. Une fois les travaux complétés, nous avons déjà gagné bien plus en valeur ajoutée sur notre maison que le montant que nous avons investi pour réaliser la transformation », poursuit-elle. Un investissement que les propriétaires ne sont pas prêts de regretter, car il leur procure une qualité de vie exceptionnelle.

L'intégration du garage dans la façade est si réussie qu'il est quasi impossible de deviner qu'il s'agit d'un ajout. Dans un souci d'uniformité, le toit mansardé se poursuit au-dessus de la nouvelle partie, et on a utilisé la même brique rouge foncé en devanture afin de ne pas dénaturer le style original de la maison. À l'arrière, l'agrandissement se greffe au bâtiment d'origine dans des proportions harmonieuses.

✦ Designer : Philippe Harvey Designer
► Entrepreneur : Lapointe Rénovation ► Ajout du garage : Dessins Drummond ► Portes et fenêtres : Vitrierie Lévis

VOYANT LES ENFANTS GRANDIR ET LEURS BESOINS CHANGER, UN COUPLE HABITANT UNE MAISON DES ANNÉES 1970 S'EST RETROUVÉ DEVANT UN VÉRITABLE DILEMME : INVESTIR DANS UN CHALET À LA CAMPAGNE OU DANS LEUR MAISON ACTUELLE. FINALEMENT, CHOISIR LA DEUXIÈME OPTION S'EST AVÉRÉ ÊTRE LA MEILLEURE DÉCISION, ET L'INVESTISSEMENT EST PROFITABLE POUR TOUTE LA FAMILLE.

AVANT



SALON Initialement, le salon était partiellement visible de la cuisine, puisqu'un mur séparait les deux pièces. Isolé et légèrement en retrait, le salon était plutôt sombre et peu invitant. Afin de le rendre plus accueillant et de pallier le manque de luminosité, on a démoli la cloison mitoyenne. Le salon fait maintenant partie de l'aire ouverte et reçoit un flot de lumière naturelle qui provient de l'agrandissement, à l'arrière de la maison.

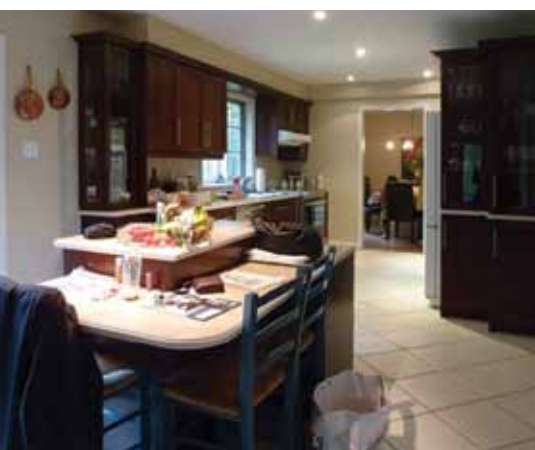
Désormais, le salon est la pièce où le couple aime se détendre. Le conjoint de Julie, amoureux des livres, tenait à l'ajout de bibliothèques dans le salon. C'est maintenant chose faite! L'ancien manteau de cheminée mouluré a quant à lui été remplacé par un habillage plus contemporain. L'âtre, encadré par de grands carreaux de céramique noire, est désormais le centre d'intérêt de ce lieu de détente.

✦ Conception de la bibliothèque intégrée et du parement autour du foyer : **Philippe Harvey Designer**
➤ Réalisation de la bibliothèque intégrée et du parement autour du foyer : **Atelier Mobilia** ➤ Accessoires de la styliste (fleurs en pot et vases blancs) : **IKEA et HomeSense** ➤ Céramique : **Céramique Décor** ➤ Mobilier : **La Galerie du Meuble** ➤ Tableau : **Fanny Rice, artiste peintre**



AVANT





AVANT

CUISINE L'ancienne cuisine formait un corridor entre deux pans d'armoires parallèles. Un comptoir lunch plus bas, très peu pratique, se greffait à l'une des deux parties. Peu fonctionnelle, la cuisine devait être repensée en entier.

La propriétaire aimait l'idée de voir dehors de partout dans la cuisine : « Quand Philippe nous a proposé son aménagement avec l'agrandissement, sa vision correspondait à la nôtre et à notre désir d'être près de la nature, même à l'intérieur », confie Julie. Ainsi, on a entièrement démoli l'ancien mur

extérieur donnant sur la cour arrière afin de construire la nouvelle partie (470 pi²) : une immense aire ouverte regroupant l'ensemble des pièces communes venait de voir le jour.

Puisque le couple adore cuisiner et reçoit régulièrement, il était primordial pour Julie de trouver dans la cuisine beaucoup de rangements fermés. Elle souhaitait également avoir un îlot central avec une grande surface de travail ainsi qu'un comptoir lunch où les invités pourraient s'asseoir. « Je cuisine beaucoup et je

voulais avoir la possibilité de discuter avec nos convives tout en travaillant », explique-t-elle.

De part et d'autre du comptoir lunch, les deux colonnes recouvertes du même bois que l'escalier marquent la limite de l'ancien mur extérieur de la maison. C'est sur ces colonnes qui soutiennent le plafond et structurent l'espace qu'on a choisi de fixer les appliques murales fournissant une source de lumière supplémentaire.

Dans cette cuisine conviviale, fonctionnelle et inondée de lumière, on

a combiné un placage de bois naturel et des comptoirs de granit noir dépoli afin d'obtenir un décor à la fois chic et sobre, comme le souhaitent les propriétaires.

✦ Conception de la cuisine : **Philippe Harvey Designer** ▶ Réalisation de la cuisine : **Atelier Mobilia** ▶ Accessoires de la styliste (bol en bois et vase en verre fumé) : **HomeSense** et **IKEA** ▶ Chaises de comptoir : **La Galerie du Meuble** ▶ Dosseret, évier et robinetterie : **Céramique Décor** ▶ Luminaires : **Transit Luminaires** ▶ Surfaces de granit : **Ciot**



AVANT

SALLE À MANGER Le plafond cathédrale accentue l'effet de hauteur dans la nouvelle partie. L'intégration de l'agrandissement dans la structure initiale est si bien réussie que, même dans la cuisine, sous les plafonds de huit pieds, on a l'impression que la pièce est plus haute qu'elle ne l'est en réalité. Ici, grâce aux fenêtres légèrement arquées couvrant toute la largeur du bâtiment, la ligne est mince entre l'extérieur et l'intérieur.

Dans cet environnement lumineux, la table personnalise le décor par son histoire unique. Elle a été fabriquée à partir d'un arbre mort récupéré sur les plaines d'Abraham.

✦ Accessoires de la styliste (vases et verdure artificielle) : **IKEA et Zone Maison** ▶ Chaises : **Intervention**
▶ Luminaire : **Lambert & Fils** ▶ Table : **Jean-François Vézina, Verre-Ébène**





SÉJOUR Le conjoint de Julie avait exprimé le désir de pouvoir regarder la télévision à partir de la cuisine, une demande que le designer a respecté en créant un salon ouvert sur la cuisine. Comme le couple aime recevoir, le séjour est la pièce par excellence quand vient le temps de rassembler parents et amis, lors d'événements sportifs importants par exemple. Un lieu convivial où la nature est omniprésente.

✦ Accessoires de la styliste (bougeoirs, jeté et plantes en pot) : **Zone et HomeSense**
► Appareils audiovisuels : **Best Buy** ► Coussins : **Linen Chest** ► Mobilier : **La Galerie du Meuble**

SALLE DE BAIN PRINCIPALE D'un côté, le blanc traduit la pureté tandis que, de l'autre, le gris enveloppe la pièce par sa teinte riche et profonde. Sobriété et élégance ressortent de ce duo de couleurs, conférant à la nouvelle salle de bains un style très actuel.

✦ Conception de la salle de bains :
Céramique Décor ▶ Réalisation de la
salle de bains : Lapointe Rénovation
▶ Céramique, robinetterie et
sanitaires : Céramique Décor

AVANT





CHAMBRE DE LA CADETTE Afin de créer une atmosphère particulière dans sa chambre, la cadette de la famille désirait y voir une peinture murale. Ne sachant pas vers qui se tourner pour réaliser ce projet, c'est par pur hasard que Julie a rencontré l'homme derrière la fresque : M. Claude Lavoie. Engagé par le couple pour repeindre les pièces lors des rénovations, le peintre en bâtiment de métier s'est humblement proposé pour reproduire le dessin sur le mur. « Nous ignorions qu'il possédait ce talent! » s'exclame Julie, reconnaissante. Entrer dans cette chambre, c'est comme entrer dans un rêve. Passionnée de cinéma, la jeune fille de 12 ans est très inspirée par le grand réalisateur et scénariste fantastique Tim Burton. D'ailleurs, la fresque, inspirée de l'un de ses films, plonge la pièce dans un univers complètement ludique.

✦ Literie : sur mesure ✦ Luminaires : RONA Quincaillerie Corriveau
✦ Murale : Claude Lavoie



AVANT

CHAMBRE DE L'AÎNÉE L'adolescente de 15 ans qui habite cette chambre est inspirée par les voyages, l'océan et le surf. Ici, le blanc et le bleu aqua évoquent la fraîcheur et la légèreté d'îles tropicales.

La table de chevet et le bureau ont été conçus à partir du même arbre que celui de la table de la salle à manger. En sablant aléatoirement les surfaces blanches, on a obtenu des meubles d'aspect usé, comme s'ils avaient été balayés par les vagues. Un détail peu banal qui complète ce décor de bord de mer.

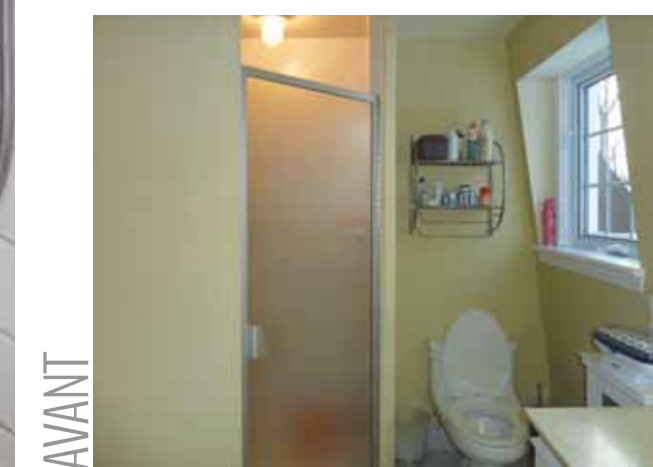
✦ Bureau de travail et tables de nuit : Jean-François Vézina, Verre-Ébène ✦ Chaise en osier : IKEA ✦ Lit : Ameublements Tanguay



SALLE DE BAINS DES FILLES Dans la salle de bains des filles, on a su exploiter l'espace au maximum afin de rendre la pièce plus fonctionnelle. Avant, le meuble de rangement se trouvait devant le cabinet de toilette, et une douche exigüe était encastrée dans le mur. On a déplacé la douche et mis le meuble-lavabo à cet emplacement.

Désormais, un large miroir agrandit l'espace et réfléchit l'image de la douche en céramique, en face. Derrière la paroi vitrée, on trouve le bain... à l'intérieur de la douche! Inspiré d'un concept européen, cet aménagement permet l'intégration des deux dans un même espace.

✦ Conception de la salle de bains : **Céramique Décor** ▶ Réalisation de la salle de bains : **Lapointe Rénovation** ▶ Céramique et douche de verre : **Céramique Décor** ▶ Luminaires : **Boiteau Luminaire** ■



AVANT



PHILIPPE HARVEY, DESIGNER D'INTÉRIEUR

En quelques mots, comment qualifiez-vous cette transformation?

Transformation radicale. On est passé de plusieurs pièces assez restreintes à un grand espace très ouvert et bien aménagé.

Quels étaient les principaux besoins de vos clients?

Avoir une vie de famille et recevoir plusieurs personnes. Avoir un *look* design, mais chaleureux. Et être en lien avec l'extérieur.

Quels défis avez-vous rencontrés?

Les défis habituels concernant la structure : le type de défis avec lesquels nous devons composer assez souvent. Mais nous ne voulions pas entacher le *look* final. Nous avons donc brodé autour...

De quelle pièce êtes-vous le plus fier, et pourquoi?

La cuisine parce qu'elle est le centre de tout l'aménagement. L'îlot est immense avec la zone bar, la zone déjeuner et les places assises pour les cocktails ou pour les devoirs des jeunes. L'espace du boudoir avec foyer s'y greffe assez bien et, de partout, on voit bien dehors.

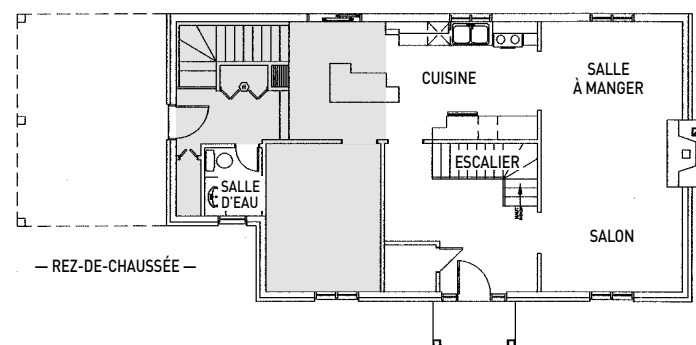
Quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui souhaite entreprendre des travaux de rénovation?

Bien connaître ses besoins réels au quotidien.

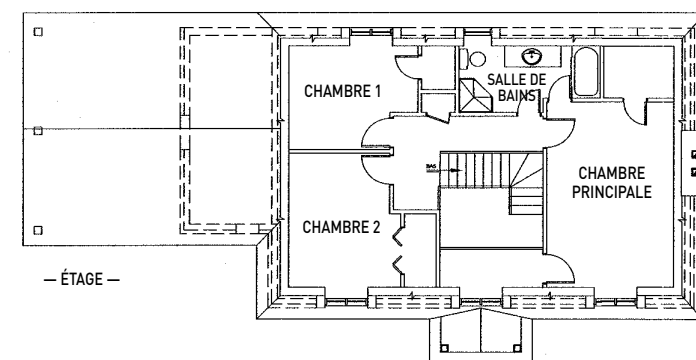
— AVANT —



— FAÇADE EXTÉRIEURE —



— REZ-DE-CHAUSSÉE —



— ÉTAGE —

— FICHE TECHNIQUE —

Superficie totale des pièces rénovées : 1100 pi² (sur 3 étages)
 Agrandissement arrière (rez-de-chaussée et salle de cinéma au sous-sol) : 470 pi²
 Agrandissement du garage et chambre principale : 520 pi²
 Année de construction du bâtiment : 1978
 Année de réalisation des travaux : 2014-2015
 Durée des travaux : 9 mois
 Coût des travaux : n.d.

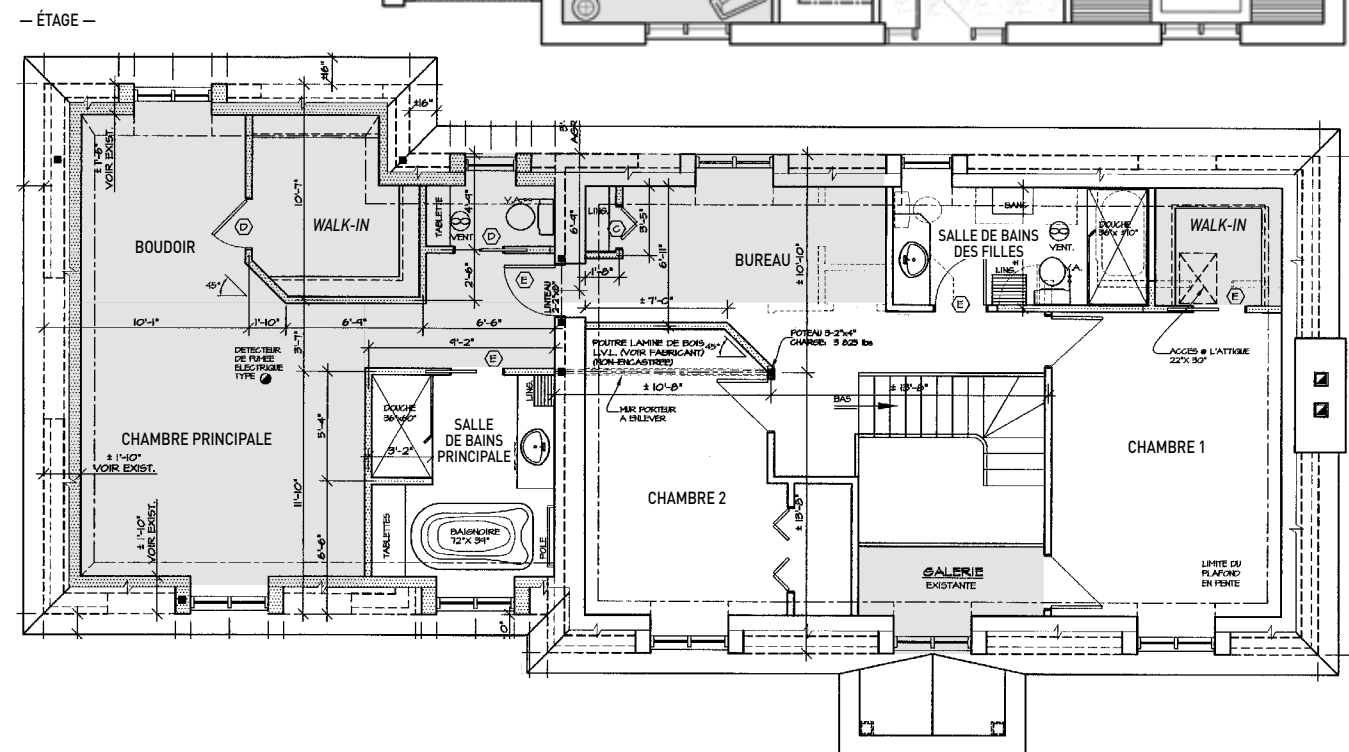
— APRÈS —



— FAÇADE EXTÉRIEURE —



— REZ-DE-CHAUSSÉE —



— ÉTAGE —

□ Les pièces ombragées ne sont pas présentées.